



TECHNISCHE FICHE Kim het zwarte kuiken

- Ideale leeftijd: 2,5 tot 6 jaar en familie. Voor scholen : volledige kleuterschool
- Duur van de voorstelling : 45 minuten. De voorstelling is zonder pauze. Hierop kan op verzoek van de organisator een uitzondering gemaakt worden. Dit dient op voorhand met het gezelschap besproken te worden
- Opbouwtijd: ongeveer 2 uur. Afbouwtijd: ongeveer 1 uur
- Verduistering: volledig
- De minimum speelruimte bedraagt : breedte :6 m diepte :6 m hoogte : 2,8 m.
De organisator zorgt ervoor dat deze ruimte vrij is en netjes, en dat deze afmetingen als minimumafmetingen, op één effen vlak, gerespecteerd worden.
- Podium: Niet noodzakelijk.(Zonder wordt het publiek oplopend geplaatst, op zulke wijze dat alle toeschouwers de bovenkant van de speeltafel – zie tekening - kunnen zien..)
- De techniek van het gezelschap neemt in de zaal of in de (eventuele)regiekamer plaats. Indien er geen regiekamer benut wordt, dient er in de zaal nog 1 tafel en een extra ruimte voor de techniek van ongeveer 4 vierkante meter (b : 2 x 2 d) voorzien te worden. De exacte plaatsing van de techniek wordt in functie van het decor en de zaalschikking bepaald door de techniek van het gezelschap.
- Elektrischevoorziening: 220 V - min 16 A op 2 verschillende circuits.
- Belichting: Voor CC, GC, OC, theaters en ingerichte zalen gebruiken wij de zaalinstallaties. Licht volgens plan, Wij spelen met onze eigen Chamsys system op laptop (dmx digitaal) Andere: Indien geen verlichting, eigen materiaal en/of in combinatie met installatie zaal.
- Voor geluid: eigen laptop met Launchpad, eigen draadloze microfoon AKG, in te pluggen in de zaalversterking
Indien er geen zaalversterking is: Eigen versterking
- Leerkrachten, begeleiders zetten hun GSM af.
- Foto's nemen mag, zonder flits (indien toch flits voor de voorstelling afspreken) . Video -opnames mogen: in fragmenten niet de hele voorstelling aan één stuk door.
- Tijdens de voorstelling wordt geen drank, snoep e.d. genuttigd.
- De toeschouwers zitten nooit op de blote grond. De afstand tussen de eerste toeschouwers en het decor is in onderling overleg te bepalen.