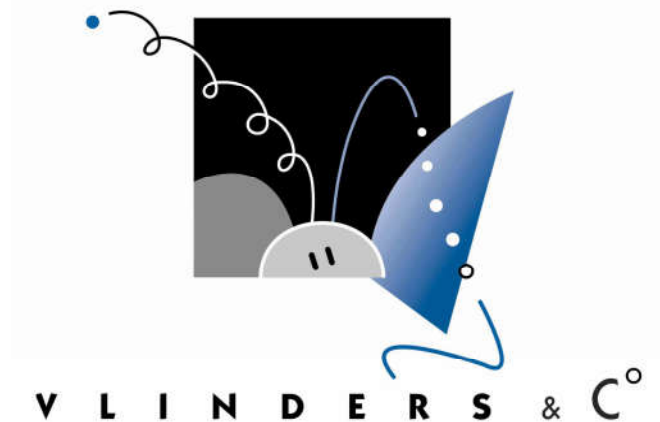


De Visser en de gouden vis

Een poppenvoorstelling gebaseerd op het originele verhaal van
Alexander Sergejevich Pushkin (Александр Сергеевич Пушкин)



Een productie van
Figurentheater Vlinders & C°



Korte inhoud

In het gedicht van Pushkin leven een oude man en een vrouw al 33 jaren in arme omstandigheden. Ze hebben een kleine hut en elke dag gaat de man vissen. Op een dag haalt hij een gouden vis boven. De vis belooft elke wens te vervullen in ruil voor zijn leven. De oude man is echter verrast en een beetje bang door het feit dat een vis kan spreken. Hij zegt dat hij niets wil, en laat de vis gaan. Wanneer hij terugkeert en zijn vrouw over de gouden vis vertelt, gelooft ze hem niet. Ze lacht hem uit en haar man moet de vis vragen om een nieuwe wastobbe, omdat die van hen is gebroken is. De vis willigt dit kleine verzoek in. De volgende dag vraagt de vrouw om een nieuw huis, en de vis verleent dit ook. Dan, achtereenvolgens, vraagt de vrouw om een paleis, om een nobele dame te worden, om de heerser van haar provincie te worden, om de tsarina (koningin) te worden, en uiteindelijk om de Heerser van de Zee te worden. Met de gouden vis aan haar zijde om haar grenzeloze hebzucht te vervullen. Iedere keer als de visser de vis opzoekt, wordt de zee steeds stormachtiger, tot het laatste verzoek, waar de man zichzelf nauwelijks kan horen denken. Wanneer hij vraagt dat zijn vrouw de heerser van de zee wordt, geneest de vis haar hebzucht door alles terug te brengen naar de manier waarop het vroeger was, inclusief de kapotte wastobbe.

Wie van ons is sinds zijn jeugd onbekend met dit beroemde verhaal van Alexander Pushkin, geschreven in 1833? Je las het als een kind, of het werd je verteld, of je zag het voor het eerst in een cartoon op het televisiescherm. De plot van het werk is ongetwijfeld bij iedereen bekend: tevreden zijn met wat je hebt.

Nu is het ook live te zien, uitgevoerd door Figurentheater Vlinders & C°. In een decor waaruit verschillende verrassende elementen opduiken. De voorstelling wordt gespeeld met stop motion poppen. Omdat deze voorstelling gebaseerd is op dit originele Russische werelderfgoed, is alles (behalve de Vlaamse acteur) Russisch of in Russische stijl: de regie, de muziek, het ontwerp, de poppen, de kledij, het muziekinstrument Balalaika ...



De Schrijver



Alexander Sergeyevich Pushkin (26 mei 1799 - 29 januari 1837) was een Russische dichter, toneelschrijver en romanschrijver uit de romantische tijd. Hij wordt door velen beschouwd als de grootste Russische dichter en de grondlegger van de moderne Russische literatuur.

Pushkin werd geboren in Moskou. Zijn vader, Sergej Lvovitsj Pushkin, behoorde tot de adellijke families van Pushkin. Hij publiceerde zijn eerste gedicht op 15-jarige leeftijd en werd alom erkend door het literaire establishment toen hij afstudeerde aan het Tsarskoye Selo Lyceum. Na zijn afstuderen aan de Lycee reciteerde Pushkin zijn controversiële gedicht "Ode to Liberty", een van de vele die leidde tot zijn verbanning door tsaar Alexander de Eerste. Onder strikt toezicht van de politieke politie van de tsaar en niet in staat om te publiceren, schreef Pushkin zijn beroemdste stuk, het drama Boris Godunov. Zijn roman in vers, Eugene Onegin, werd tussen 1825 en 1832 gepubliceerd als een serie.. Pushkin raakte dodelijk gewond in een duel met zijn zwager.

Practisch/Technisch :

Taal: weinig , eenvoudige zinnen, meestal non-verbaal, veel geluiden en muziek

Duur: 50-55 '

Type poppen: tafelpoppen, stop motion

Ideaal aantal toeschouwers: +/- 120. (kan worden aangepast aan de omstandigheden)

Doelgroep: hele familie vanaf 4 jaar

Locatie: binnen

Verduistering: ja.

Technische vereisten:

Geluid: we gebruiken onze eigen laptop +draadloze headset voor één acteur (wij kunnen alles voor geluid zelf meebrengen indien nodig)

Lichtplan: te downloaden <https://vlinders.be/nl/producties/item/131-de-gouden-vis-naar-a-pushkin.html>...

indien nodig kunnen we het eenvoudig vereenvoudigen ... we gebruiken er onze eigen laptop voor. (wij kunnen alles voor geluid zelf meebrengen indien nodig)

Professionele foto's printkwaliteit om foto's ZIP-bestand te downloaden:

<https://vlinders.be/nl/producties/item/131-de-gouden-vis-naar-a-pushkin.html>

Video clip : <https://youtu.be/p5YpVI2O3yk> of <https://vimeo.com/362476878?activityReferer=1>

Afmetingen Speelvlak:

Ideaal: breedte: 6m diepte: 8m hoogte: 4 m

Minimum: breedte: 6m diepte: 6m hoogte: 2,6 m

Opbouwtijd: 2 uur

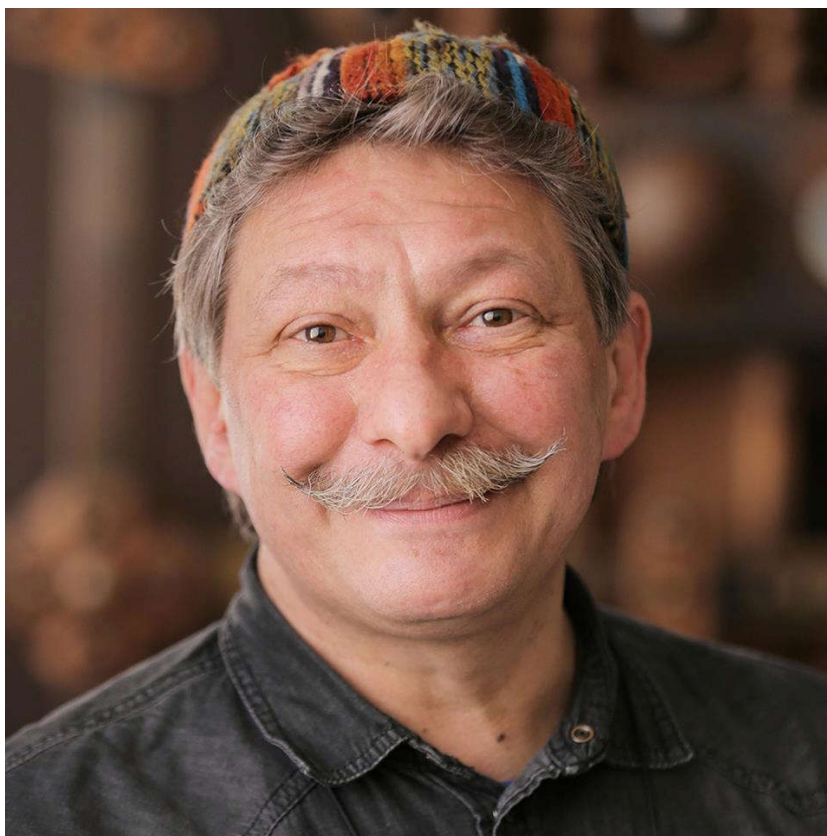
Afbraak speelvlak: 15 minuten.

Speciale vereisten: geen

Crew: 1 acteur en 1 techniker.

De makers

Regisseur : Evgeny Ibragimov



(Shaoukh Ibragim)

– regisseur, toneelschrijver, decorontwerper, leraar, poppenmaker, acteur, poppenspeler..

- **Carrière:**

1993 - 1998: hij studeerde theaterregie aan de Theateracademie van St. Petersburg, poppengedeelte onder leiding van prof. N. Naumov

1998 - 2006: artistiek leider in het Nationale Khakassian Poppentheater "Skazka" (Abakan, de hoofdstad van Khakassia)

2007 - 2010: artistiek directeur in Estonian State Puppet Theatre in Tallinn (Eesti Riiklik Nuku- ja Noorsooteater)

2010 - 2012: artistiek directeur in Zuid-Boheems Theater (Budweis, Tsjechië)

2003 - 2006: organisator en artistiek leider van het International Puppet Ethno-ecologic Festival in Siberia "Chir Chajaan" (Abakan, Khakassia)

2008 - 2015: president van het International Puppet Festival "Kovtscheg" (Moskou)

2011 - heden: docent - workshops voor professionele acteurs "Summer International Theatre School" (Moskou)

2012 - heden: freelancer

2013: oprichter van het theaterensemble "Divadlo pod Šťastnou Hvězdou" (Tsjechië)

- **Onderscheidingen:**

2002: de verdienstelijkste kunstenaar van de Republiek Khakassian

2003: Laureaat van de Fjodor Volkov's Award van de Russische Federatie voor verdienste en bevordering van dramatische kunst in Rusland" verleend door de regering van de Russische Federatie

2006: de verdienstelijkste kunstenaar van de Russische Federatie

2009: de Salme Reek Award voor zijn repertoire, toegekend door Estland

2017: speciale Russische Arlekin Theatre Award voor de ontwikkeling van het wereldpoppentheater

2018: Russische Stanislavski-theaterprijs (eerste poppenspelmaker ooit),

- **Theatre Unie**

2011: titel Master of the School-leraar, directeur, verleend door het Theatre Institute van de Russische Federatie

2015: "Laureaat van de Russian Theatre Award Arlekin"

- **"Golden Mask": De hoogste Nationale Russische theater onderscheiding**

1999: "Judas Iscariot - The Traitor"
2002: "Jacob Jacobson"
2005: "Athanatomania"
2006: "Oscar and Rosa Mama"
2015: "When I Become Small Again"

- **Samenwerking met andere theaters:**

Divadlo Minor (Praag, Tsjechië), Theater de la Manufacture (Nancy, Frankrijk), DLO Ostrava (Tsjechië), Staatstheater Ankara (Turkije), Operagebouw van Cairo (Cairo, Egypte), Zuid-Boheems Theater (Budweis, Tsjechië) Theater Tangent Vardar (Frankrijk), Veneteater (Tallinn, Estland), Theater Gulliwer (Warschau, Polen), Pozorište za deca (Subotica, Servië), Gradske pozorište (Podgorica, Montenegro), Bolshoi Theater Kukol BTK (St. Petersburg, Rusland), Theater Marionet Demmeni (St. Petersburg, Rusland), Obrazcov Theater (Moskou, Rusland), Bolshoi Dramaticheskii Theater BDT (St. Petersburg, Rusland), Figurentheater Vlinders & C° (Beveren, België)

- **Landen waarin, hij spelde, of voorstellingen van hem werden gespeeld:**

Egypte, Turkije, Spanje, Frankrijk, Italië, België, Duitsland, Servië, Oekraïne, China, Hongkong, Polen, Hongarije, Estland, Tsjechië, Australië, Mexico, Moldavië, Finland, Zweden, Oostenrijk, Montenegro, Rusland, Schotland .

Figurenspeler/acteur : Ronny Aelbrecht



- **Huidige functies**

- Figurenspeler
- Artistiek leider Figurentheater Vlinders & C° (tevens scenarioschrijver, scenograaf, regisseur, poppenmaker)

- **Studies**

- Pedagogisch diploma.
- School voor Poppenspel te Mechelen. (grote onderscheiding).
- Figurentheater regisseur (opleiding EFTC Gent).

- **Werkervaring**

- **Onderwijs:** 12 jaar.

- **Theater:**

- deeltijds in theater (1990).
- voltijds in theater (1992).
- 5000 gespeelde voorstellingen in 34 landen.

- 10 regies waarvan 2 in China en 1 voor Spelenderwijzer VZW.

Televisie:

- 4 jaar speler op RTBF.

- **Film:**

-2 speelfilms mannelijke hoofdrol, en diverse figuraties o.a. BBC.

- **Erkenningen**

- 2 binnenlandse onderscheidingen.

- 13 buitenlandse onderscheidingen.

- **Details Werkervaring:**

• Figurentheater:

- Medestichter van poppen- en figurentheater Toepeneus (1983) de voorloper van het huidige Figurentheater Vlinders & C°(naamswijziging 1/12/95), waar hij tevens buiten, het aanmaken, het manipuleren en het schrijven van scenario's, regisseren, de artistieke leiding waarneemt. Als speler ongeveer 5000 voorstellingen.

- Regisseur van 'Kip kip Kedei'/Enzo de rode wolf/Winterhaas/'t Is tijd klein konijn/Broer/Goesting/Peter en de wolf/Salamanderman/De kleine goochelaar en het Monsterkoekje.

- Regisseur Chinese versie van 'Valentino' en 'Roodkapje op grootmoeders wijze'.

- Speler bij straattheater Pro-fiel (25 voorstellingen)

- Gastspeler bij Saffloer (10 voorstellingen)

- 2 seizoenen speler bij theater Taptoe (ongeveer 200 voorstellingen).

- Regelmatige gastspeler –hoofdrollen- bij T.A.K (De Gekke Haan)- dramatheater.

• Speelfilm:

- Acteur in de speelfilms "Futura Tradenda" (zilveren medaille NAB - laureaat filmfestival Hart van Brabant in NL) en in " Ik ben gek en ik ook niet " (laureaat speelfilmen Vakov) telkens mannelijke hoofdrol.

• Televisie-ervaringen:

- bij het internationaal filmgebeuren te Gent in opdracht van teater Taptoe.

- tijdens 2 voetbalseizoenen (94 - 96) te zien op RTBF Tele 21 als manipulator van de mimiekpop van Raymond Goethals in het programma "Vous Permettez Raymond" van Live Media. Met deze pop 3 videoclips o.a. "Raymond, de besten depanneur"(lied van A. Schreurs).

- dagelijks satirisch programma tijdens de wereldbeker in Frankrijk 1998.(top 3 kijkcijfers RTBF)

• Onderscheidingen:

- Zijn samenwerking, en de optredens tijdens de nationale feestdag in NDK in Sofia, leidden tot de verkiezing als bestuurslid van de ' gouden sleutelorganisatie '(17/3/97), een overkoepelend orgaan waarin artiesten (uit diverse sectoren), die zich verdienstelijk maakten voor de Bulgaarse cultuur, zetelen. Hij is de eerste en tot nu toe enige buitenlandse artiest die hiervoor verkozen werd.

- Solospeler van het stuk 'Valentino' dat int. al 5x gelauwerd werd: 1^{ste} prijs kinderjury Maribor, Gouden Moubarak 6^{de} internationaal festival Teheran, speciale juryprijs creativiteit op de scène 5^{de} int. festival Praag,. prijs van de beste acteur op het 6^{de} int. festival van Praag. Beste scenografie op het World Puppet Harmony festival Bangkok.

- Speler van 'De doos' speciale juryprijs op het 7^{de} int. festival in Praag.

- 'Medaille van verdienste' van de minister van cultuur op het Landjuweel 1999 als solospeler van 'Papiersnippels'.

- Speciale juryprijs voor beste manipulatie en gebruik van figuren op het Landjuweel 2007 met Enzo de rode wolf'.

- Puppeteer of the year World Association of Puppeteers (WAP) 2008.

- Speler van 'Roodkapje op grootmoeders wijze' grand prix kinderjury PIF festival Zagreb 2009.

- Speler van Oetsie Poetsie winnaar van prijs beste kinderproductie 8^{ste} internationaal festival van Praag. 2 gouden Magnolia's op het 1^{ste} int. Poppenfestival van Sjanghai. (o.a. 1 voor zijn spel in de voorstelling), een Moubarak op het 8^{ste} internationaal festival in Teheran, prijs voor de origineelste voorstelling 1^{STE} Rainforest Harmony World Puppet festival KNGU Malaysia. Prijs voor de beste kindervoorstelling op Expo World Carnival Astana Kazachstan 2017.

- Solo speler van het stuk 'Kim het zwarte kuikentje' Prijs beste kindervoorstelling op het international Petrushka World Carnival Jekaterinburg Russia 2018. Jury en festivalprijs op het 5^{de} international children theater festival Karbala (Irak) 2019. Juryprijs op het 20^{ste} Lut Fest Sarajevo (Bosnië-Herzegovina) 2019.

- Speciale Jury prijs voor life time achievement in Puppetry 15^{de} int. festival in Praag.

- Golden Slon award in Sofia (BG).

- **Details andere opleidingen en andere inzet voor het figurentheater:**

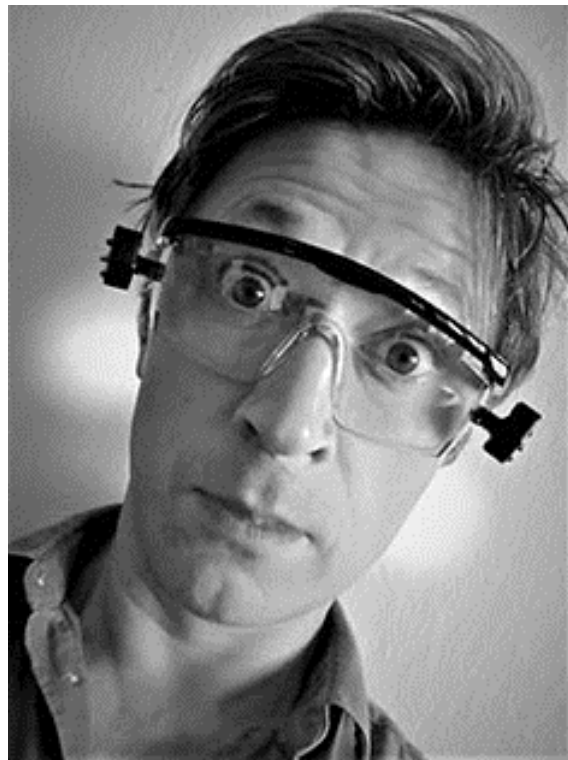
Diverse theateropleidingen:

- Verscheidene cursussen van het VVP te St.-Niklaas, Antwerpen en Neerpelt
- Cursus Tsjechische draadpoppen maken door Antonin Muller en Michaela Bartonova (Praag)
- Cursus "Voluit bewegende acteurs" CVA Anderlecht.
- Danscursussen bij Oris VZW Antwerpen.
- Cursus zwart theater in Lomza Polen bij het Black theatre Lomza
- Stage bij Small Puppet Theatre in Sofia, Bulgarije.
- Stage bij theater Babuschka Eppingen, Duitsland
- Workshop met Onni Huissink (speeltheater Holland)

Andere inzet voor het poppen- en figurentheater:

- Organisator van Vlaams Poppen en figurentheaterfestival (4x) , de circuits Pop en Top (Beveren) & Poppen aan Zee(Oostende)
- Programmator Vlaamse figurentheaterweek en Internationaal poppenfestival Ieper
- Jurylid voor de spelproeven van de school voor poppenspel.
- Jurylid diverse internationale festivals.
- Lezingen op diverse internationale festivals en in diverse buitenlandse universiteiten
- Hij zorgde voor de erkenning als overkoepelende streekorganisatie (1996) en landelijke erkenning (2000) Vlaams Verbond voor Poppenspel, medeoprichter als afgevaardigde van VP van Opendoek.
- Voorzitter van het Belgisch Centrum Unima (2006-2017)
- Vlaams afgevaardigde voor België binnen UNIMA (de wereldorganisatie voor poppentheaters) (1996-2016)...
- Raad van bestuur van Unima internationaal (2008-2016).

Scenograaf, decor-en poppenbouwer : Slava Zubkov



- **Huidige functies**

- Freelance poppen / set / ontwerper en bouwer zie <https://www.pupafun.cz>
- Acteur Tsjechisch - Zuid-Boheems Theater (Ceske Budejovice)

- **Opleiding**

- St.-Petersburg Theater Art Academie
- Internationale Workshop van Synthesis and Animatie theater (Frankrijk – U.S.S.R.)
-

• **Werkervaring**

- Dance Companie "Drift" "Oona-Project" (Zürich - Zwitserland)
- Lost World / bouwer-maker (Tsjechisch - Zuid-Boheems Theater (Tsjechië)
- Don Quichot / bouwer-maker (Polen)

- White Fang / ontwerper-bouwer-maker (Servië)
- Don Juan / ontwerper-bouwer-maker (Rusland)
- De visser en de gouden vis / ontwerper-bouwer (België)

Componist / opnames / uitvoerend artiest / zanger / arrangementen: Nikolay Yakimov



Woont in Praag, Tsjechië en in Sint-Petersburg, Rusland.

- **Theater ervaring**
 - Werkt sinds 1985 in het theater.
 - Muziek- en muziekarrangement van uitvoeringen en shows in Rusland en Europese landen. Meer dan 50 uitvoeringen en 1 ballet (samen met E.Logvinova).
 - Laureaat van het regionale theater van Tsjeljabinsk (nominatie «Beste muzikale arrangement») (1988).
 - Laureaat van kersttheaterfestival in Sint-Petersburg (met programma gebaseerd op poëzie van J. Brodsky) (1988).
 - Muziekbeheer in poppentheaters, theaterscholen en laboratoria, inclusief internationale workshop voor theater van synthese en animatie "Interstudio".
 - Tours met theaterprojecten in Rusland en landen van Europa.
- **Andere Werkervaring**
 - -1985-1990 Hoofd van de muzikale afdeling van het regionale poppentheater, theater «Labirint», Chelyabinsk, Rusland.
 - 1990 Hoofd van de muzikale afdeling in poppentheater Dimmeni, Sint-Petersburg, Rusland.
 - 1990-2000 Hoofd van de muzikale afdeling, assistent-leraar van de master Internationale master workshop voor synthese en animatie "Interstudio", Tsarskoe Selo, Sint-Petersburg, Rusland.
 - 1997-2000 Hoofd van de muzikale afdeling, leraar van TUT (Jeugdtheater), Sint-Petersburg, Rusland.
 - 2000-2002 Recordstudio's en -locaties in Moskou.
 - 2000 tot heden Muziek ontwerper in theaters en entertainmentbedrijven in Rusland en Europese landen
 - 2000 tot heden Curator van publicatie- en concertprogramma's, Studio voor moderne kunst «AZiYA-Plus», Sint-Petersburg, Rusland.
 - 2000 tot heden Curator van culturele projecten, YarKoLub s.r.o., Tsjechië.
 - Hij werkte met regisseurs-laureaten van de Russische Nationale Theaterprijs "Golden Mask": Evgeny Ibragimov, Viktor Kramer, Andrey Prikotenko, Timofey Kulyabin, Sergey Fedotov, Vladimir Zolotar en andere regisseurs.

-Hij werkte als muziekregisseur en assistent bij de International Workshop of Synthesis and Animation Theatre "INTERSTUDIO", hoofd van het muzikale gedeelte in het regionale poppentheater van Chelyabinsk met Valery Volkhovsky en Mikhail Husid. Hoofd van het muzikale gedeelte in het poppentheater. Demmeny (St. Petersburg). Hoofd van de muziekworkshop en docent in het Theater voor Jonge Creativiteit van het Jeugdtheater in St. Petersburg, artistiek directeur bij het MOST Art Center (Praag).

-Tegenwoordig theatercomponist, songwriter van het concert en muzikaal directeur van het showconsulting studio (St. Petersburg).

Coördinator Dimitar Dimitrov



- Bestuurslid Figurentheater Vlinders & C °
- Poppenspeler, acteur, ontwerper, maker van poppentheateroptredens, poppenbouwer.
- Internationale technicus Figurentheater Vlinders & C °
- Universitair diploma aan de Nationale Academie voor Theater en Filmkunst Sofia, Bulgarije

Speciale dank aan Dimi voor:

- Alle vertalingen van Engels-Tsjechisch-Russisch (tijdens repetities / mailing / chats)
- Ideeën tijdens repetities
- Onderzoek i.v.m de voorstelling
- Praktische coördinatie tussen België / Tsjechië / Rusland.

Andere ontwerpers

Koen Dillien	CC Ter Vesten- lichtplan
Gino Waem	geluidsaanpassingen
Tine Mendonck	CC Ter Vesten- lesmap
Annemie Brijs	CC Ter Vesten- lesmap
Tania Jooris	foto's
Mark Wijns	VAB VTB Cultuur – video opnames, video clip

Bijzondere dank

Wannes Aelbrecht	(zoon van Ronny) zonder zijn praktische hulp bij de repetities was de voorstelling nooit „af af“ geraakt.
CC Ter Vesten Beveren	ons plaatselijk cultureel centrum- logistieke en praktische ondersteuning..
Gemeentebestuur Beveren	Wij zijn Vlaams cultureel ambassadeur voor de gemeente, en zij ondersteunen (soms) gedeeltijk financieel onze reisonkosten.
Russische ambassade in België	logistieke ondersteuning.
Russische ambassade in Frankrijk	logistieke ondersteuning
Annemie De Maeyer	naaiwerk aanpassingen.
Rudy Van Driessche	aanpassingen speeltafel, kleine decor herstellingen.

Figurentheater Vlinders & C °: Korte theater geschiedenis

- **Wij zijn:**

Een autonoom figurentheater.

Met internationale ervaringen

Met prijzen en erkenningen in binnen- en buitenland.

Met vier jaar televisie-ervaring op RTBF. Erkend en gesubsidieerd door de Provincie Oost-Vlaanderen.

Cultureel Ambassadeur van Vlaanderen voor de stad van Beveren.

- **Wij Spelen:**

Poppen- en figurentheater voor het (h)eerlijkste publiek ter wereld: peuters / kleuters en lagere schoolkinderen, adolescenten en volwassenen.

- **Wij houden eraan:**

·Prachtige voorstellingen te spelen.

De kracht van de verbeelding als uitgangspunt te nemen.

Alle voorstellingen zo verscheiden mogelijk te maken

(vlinders vliegen immers niet rechtlijnig)

- **Internationale ervaring** optredens in:

Armenië, België, Bosnië-Herzegovina, Bulgarije, China, Kroatië, Tsjechië, Engeland, Estland, Frankrijk, Duitsland, Hong Kong, India, Indonesië, Iran, Irak, Italië, Japan, Kazachstan, Litouwen, Maleisië, Nederland, Oekraïne, Polen, Portugal, Roemenië, Rusland, Schotland, Slovenië, , Spanje, Taiwan, Thailand ,Turkije, USA, Wales, Zuid-Korea, Zwitserland.

- **Speciale data:**

1983 Oprichting onder de naam: Poppenkast Toepeneus

1994 Professioneel gezelschap

1995 Naamswijziging in figurentheater Vlinders & C ° (Vlinders & C °)

1994-1996 Wekelijkse satirische tv-programma over het Belgische voetbal

1998 Satirisch dagelijks tv-programma over WK 1998

- **Onderscheidingen:**

- 1992 - Medaille van verdienste van de Belgische Unima sectie en Belgische overheid.

- 1996 - Beste Jeugd productie (6 -12) van de Vlaamse jeugd organisaties.

- 1997 - Golden star - kinder Jury Mednarodni Lutkovni festival Slovenië

- 1998 - Golden Moubarak - 7de Internationale festival Teheran, Iran

- 1999 - Speciale juryprijs voor Creatieve uitvinding 3rd festival of Marionette art, Praag, Tsjechië.

- 2000 - Golden Moubarak - 8ste Internationaal festival Teheran, Iran

- 2000 – Gemeentelijk Cultureel Ambassadeur van Vlaanderen, België.

- 2001- Beste acteur 5th festival of Marionette art, Praag, Tsjechië.

- 2002- Speciale juryprijs voor originele interpretatie 6st festival of Marionette art, Praag, Tsjechië.
- 2003 Speciale juryprijs voor beste kindervoorstelling en Children Award 7th festival of Marionette art, Praag Tsjechië.
- 2007 Jury prijs beste manipulatie Landjuweel Belgische Unima.
- 2008 Poppenspeler van het jaar World Association of Puppeteers.
- 2008 Cultuurboom. Hoogste culturele onderscheiding stad Beveren België
- 2009 Grand Prix kinderjury 42 PIF festival Zagreb, Kroatië
- 2009 2 Golden Magnolia's voor artistieke vernieuwing en voor de spelprestatie, 1 int. marionet festival Shanghai, China
- 2011 Special Jury Award for life time achievement 15th World Festival of Pop art Praag, Tsjechië.
- 2013 Golden Slon van Small Poppentheater Slon, Sofia, Bulgarije.
- 2014 Beste Scenografie Puppet Carnival Harmony festival Bangkok, Thailand.
- 2015 Beste Originele Creatie Rainforest Harmony Festival Kuching, Borneo.
- 2017 Beste kindervoorstelling international Expo World Carnival Astana, Kazakhstan.
- 2018 Beste kindervoorstelling international Petrushka World Carnival Jekaterinburg, Rusland.
- 2019 Speciale juryprijs en festival onderscheiding 5th international children theater festival Karbala, Irak.
- 2019 Speciale jury20th international Lut.Fest. Sarajevo (Bosnia-Herzegovina)

Contact

Figurentheater Vlinders & C°
Westlangeweg 8, 9130 Beveren
België

Telefoon: (+32)(0) 3 7552445

Mobile: (+32)(0) 476 33 84 03

Website: <http://www.vlinders.be>

FB: <https://www.facebook.com/Figurentheater-Vlinders-C-46981250971/>

E-mail: vlinders@vlinders.be





